

АНОТАЦИЯ К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАЛИНКА»

Рабочая программа дополнительного образования творческого объединения «Калинка» составлена на основе:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
2. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Приложение «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
7. Адаптированная дополнительная образовательная программа обучающихся с нарушенным слухом ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».
8. Устав ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».
9. Новикова О.О., Шматко Н.Д. речевая ритмика для малышей занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет // Методическое пособие для педагогов и родителей. – Москва: «Советский спорт».
10. 3.Реферат: Организация и содержание педагогической помощи детям с нарушением слуха, Московский государственный гуманитарный университет имени М.А.Шолохова, Москва 2009 год.
11. 4.Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика 2010 год.
12. 5.Дифференцированный подход в процессе коррекции и развития координационных способностей у школьников с различной степенью нарушения слуха. Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова Москва 2010 год.

13. 6. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика. Пособие для воспитателей и логопедов. Москва 2010 год.
14. 7. Белик И.С. Музыка против глухоты. - М.: Владос, 2000.-
15. 8. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. - М.: 2002.
16. 9. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика.- М.: Учебная литература, 1989.-
17. 10. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.- М.: Просвещение, 2009.
18. 11. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов // Учебное пособие для учителя. - М.: 1997.-
19. 12. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушение слуха.- М.: Владос, 2003.-

Содержание рабочей программы соответствует целям и задачам адаптированной программы дополнительного образования глухих и слабослышащих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Цели программы:

- приобщение детей к различным видам искусства.
- воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;
- развитие личности и самоопределение ребёнка.

Задачи 1 этапа.

- Дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности.
- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка.
- Привитие интереса к занятиям, любовь к танцам.
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танц. образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений.
- Воспитание культуры поведения и общения;
- Подготовка танцевального репертуара на основе изученных танцев.
- Развитие творческих способностей.

- Воспитание умений работать в коллективе.
- Развитие психических познавательных процессов- память, внимание, мышление, воображение
- Организация здорового и содержательного досуга

Задачи 2 этапа.

- Более глубокое изучение основ танцевального искусства.
 - Дальнейшее гармоничное развитие танцевальных и муз. Способностей.
 - Самостоятельная работа детей в постановке танцевальных композиций, в подборе танцевального репертуара и муз сопровождения
 - формирование осмысленного отношения к танцу и способности самостоятельно оценивать хореографическое произведение;
- пропаганда танцевального искусства, развитие концертной деятельности;
- расширение и углубление знаний о танце;
- совершенствование технического мастерства и оптимизма.
- совершенствование физических, моральных и волевых качеств у детей.
- закрепление теоретических знаний программного материала.
- развитие психических познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

Курс хореографической студии «Калинка» соответствует социальной направленности дополнительного образования. На изучение данного курса предусмотрено 34 часа - 1 час в неделю.